

obre el termini d'inscripció
ursos: iniciació a la música (a
nys), piano, cant, cant coral,
àssica, acústica, elèctrica i
baix elèctric, orgue electrò-
violí, violoncel, saxofon, acor-
te musical i harmonia (clàs-
sica). Les classes s'adrecen a
ults. S'hi imparteix música
moderna i jazz.

Mn. Camil Rossell, 70, de dilluns a
7.30 a 21.30 (tel. 93 386 12 95)

Fòrum: 'Intocable'

13 de gener (17.00), l'àrea
iol farà un nou videofòrum
cció de la pel·lícula *Intocable* de
Nakache i Eric Toledano.
n aristòcrata tetrapègic,
riss, un immigrant d'un bar-
com a cuidador. Ambdós
ns establir una amistat tan
ertida i sòlida com inesperada.
Intocable es basa
òria real. Interpretada per
uzet i Omar Sy, va ser una de
és taquilleres del 2012.



Cultural Oriol (carrer Nou, 4)

3 385 30 05

rt d'hivern

vinent, 13 de gener, l'Orfeó
it per Àngel Villagrassa, ofe-
ert d'hivern al barri de Can

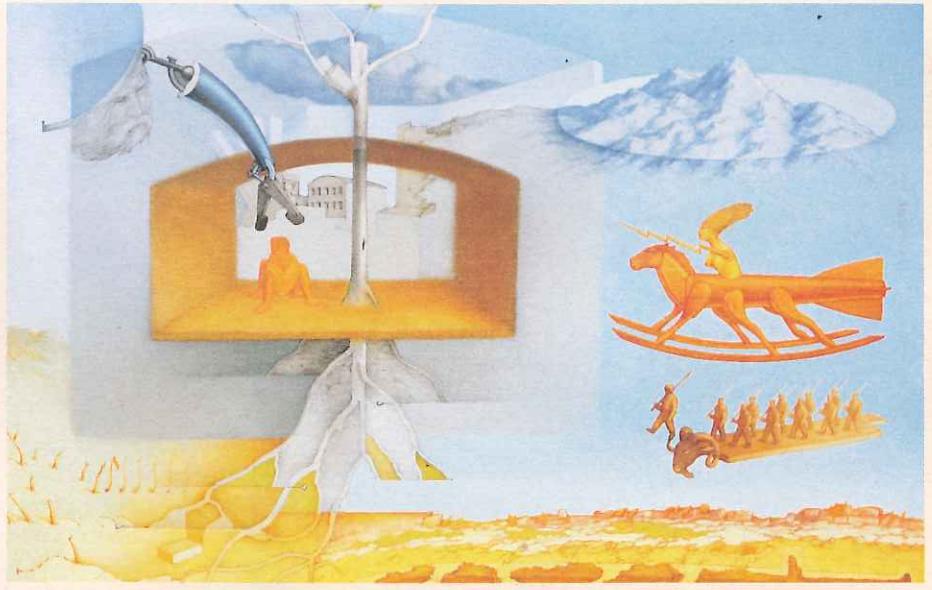
a de Santa Maria (carrer de Milà i

ry

ón de Vecinos del Raval co-
impartir unas clases de
16 de enero. El precio es de
trimestre para los socio y 35
socios.

20 a 20.30

Quinze artistes homenatgen Wagner amb l'exposició 'Visions sobre La Valquíria'



► En el bicentenari del naixement de Richard Wagner, el Centre d'Art Contemporani Can Sisteré ret homenatge al compositor alemany amb l'exposició "Visions sobre La Valquíria", en què participen quinze artistes de reconegut prestigi internacional: Pat Andrea, Montserrat Clausells, Maria Gibert, Jordi Gispert, Albert Gonzalo, Marcos Palazzi, Juri Rodkin, Vaccano, Jorge Zambrano, Dis Berlin, Fran Recacha, Manolo Sierra, Dino Valls, José Luis Serzo y José Luis Muñoz. L'acte d'inauguració tindrà lloc el 16 de gener (20.00 h). Hi intervindran Xavier Cester, cronista musical, i Manel Bertran Mariné, el creador de la mostra.

"Visions sobre La Valquíria" és continuadora d'una llarga tradició d'influència de l'imaginari wagnerià sobre les arts plàstiques. El focus d'aquest conjunt de quadres, que evoquen diverses escenes de *Die Walküre*, és la segona part de l'obra més ambiciosa que mai va emprendre Wagner, *L'anell del nibelung*. En els tres actes de l'obra, les esferes divina i humana arriben a un punt d'intersecció de conseqüències decisives: l'amor dissoltat dels bessons Siegmund i Sieglinde commociona fins a tal punt la ferotge valquíria Brünnhilde que aquesta no dubta a desobeir el seu pare, Wotan, el senyor dels déus, el qual la condemna a un son etern. El lirisme abrusador de la trobada de Siegmund i Sieglinde, les simes existencials de Wotan, l'èpica desfermada de la ultrafamosa *Cavalcada de les valquíries*, el comiat entendidor de pare i filla i la màgia inefable del foc que envolta la rebel Brünnhilde són alguns dels elements constitutius de la partitura. Són també alguns dels moments que han inspirat les visions dels artistes d'aquesta exposició.

Música al Co

El Centre de Creació M
la matrícula oberta pe
de formació musical:
teria, piano, cant, perc
travessera, combo, lle
harmonia moderna. E
l'avinguda de Mn. Pon
disposa també d'estud
de concerts i buc d'ass
mació estable de conc

Informació: a www.centrecreacio.com
93 466 54 49

Hora del Co

El Centre de Tradicio
talanes Joan Pairó pr
properes tres edicio
Conte de la Bibliotec
mer lloc, el dia 14 (18
Gegants en farà la le
serà el torn dels Diab
faran el Grup de Dan
els Grallers. L'Hora d
activitat adreçada a i
se programa de man
tres biblioteques pú
tra ciutat.



Lloc: jardí de Can Sisteré, S
Informació: 93 466 15 51

Lectura teatral

El grup de teatre Clis, Clis i Nyac ofer-
rirà una lectura dramatitzada amb tex-
tos de Sebastià Juan Arbó, Jesús
Moncada i Olga Besolí, el 19 de gener

Lloc: Museu Torre Balldovina (plaça de Pau Casals, s/n)

Horari: 19.00

Taller de guitarra

En el mes de enero comienzan unos ta-
lleres de guitarra organizados por la
Asociación de Vecinos de Riu Sud. Las
clases se imparten los miércoles de
17.30 a 18.30 horas.

Inscripciones: los jueves (de 18.00 a 20.00) en el

Bailes de salón

El Club de Baile Deportivo San-Ba tiene
abierta la inscripción en las clases de
bailes de salón (social y competitivo) y
sevillanas (con o sin pareja).

Lugar: sevillanas, en el Pavelló Nou, y bailes de salón
en el Instituto Numància (c. Prat de la Riba, 118)

Información: 676 65 95 42

Aula de la Gent Gran

"El naixement de les catedrals". Aquest
és el tema de l'Aula de la Gent Gran del
16 de gener (17.30), que anirà a càrrec
de Montserrat Noguera-Algué (profes-
sora de Filosofia de la UB).

Lloc: Museu Torre Balldovina

Nou esplai

S'ha posat en marxa u
Santa Coloma, l'Espla
dreça als infants a pa
termini d'inscripcions

Lloc: avinguda dels Banús,

Horari: els dissabtes de 10

Informació: 93 386 82 46

Conferència

El 14 de gener (19.30)
da "Las maquilas i el d
ral a Nicaragua", a càn
mez, advocada, mem
Popular Boris Vega de

Lloc: Casa de la Solidaritat