

ARTE

Diez artistas recrean su visión de «La Valquiria» en el Salón de los Espejos del Liceo

C. Sala / L. Günther

Barcelona

Coincidiendo con las representaciones de la ópera «La Valquiria», el Gran Teatro del Liceo expone en el Salón de los Espejos nueve cuadros y una escultura ilustrando el universo valquiriano. Del 26 de mayo hasta el 7 de julio, se podrán ver obras de Perejaume, Vaccaro, Pat Andrea o Juri Rodkin, basadas en las impresiones que esta ópera ha suscitado en los artistas.

La iniciativa parte del empresario Manel Beltran Mariné, miembro del Círculo del Liceo, que ve así plasmado uno de sus grandes sueños. «Hay quien pide que retraten a sus nietos, yo lo que quería era que retrataran la ópera que más quiero», aseguró ayer en la presentación de la muestra. El empresario, bajo supervisión de un asesor artístico, se puso en contacto con los artistas. Después de entregarles copias del texto y vídeos de la ópera, les pidió que retrataran lo que les sugiriera. Los artistas fueron escogidos por ser ejemplo de pintura con mensaje, de artistas comprometidos que podrían entender la sensibilidad de la obra magna de Wagner, cada uno en su estilo.

La exposición prevé ser itinerante, por fundaciones y cajas del territorio catalán. «Sería excelente que la muestra pudiese acabar en el museo de Wagner en Luzern (Alemania). Por ahora, queremos acompañar los cuadros con pantallas que muestren imágenes de la ópera y altavoces para la música. El objetivo es conseguir el arte total», aseguró.