


ART | COL·LECCIÓ

Un col·leccionista encarrega a nou artistes obres sobre Wagner

|| ROSARIO FONTOVA
BARCELONA

 Nou artistes han creat obres basades en l'òpera *La Valquíria*, de Wagner, per encàrrec de l'empresari i col·leccionista Manel Bertran Mariné. Les peces s'exposen al Saló dels Miralls del Gran Teatre del Liceu fins al 7 de juliol, coincidint amb l'escenificació de les dues primeres parts de la tetralogia *L'anell del Nibelung*.

Manel Bertran Mariné, empresari de la construcció i enginyer industrial, a més a més de wagnerià, va encarregar a diversos pintors obres «basades en un moment, un sentiment, que trobesin en el drama operístic». La majoria dels artistes van escollir Brunilda, la valquíria piadosa a qui castiguen els déus, com a protagonista. Jordi Gispert, Maria Gilbert i Montserrat Clausells representen Brunilda envoltada d'un cercle de foc. Juri Rodkin es decanta per la valquíria en vestimenta guerrera.

Per la seva part, Pat Andrea tria el moment en què Brunilda li diu a Siglinda, embarassada del seu germà, que fugi. Jorge Zambrano escull el lament del déu Wotan. Marcos Palazzi converteix en personatges actuals, vestits amb texans i samarreta, els germans incestuosos Siglinda i Sigmund. Perejaume ha realitzat l'única escultura, un objecte de fang que també és un xiuler i que s'acobla a la sella de muntar d'un cavall.

L'escriptor i traficant d'idees Vicenç Altaió ha actuat com a assessor i comissari del projecte. Altaió va confessar que el primer contacte que va tenir amb Wagner es va produir perquè era el nom del carrer on vivia Brossa, un noi pobre que escoltava *La Valquíria* al tocadiscos de Tapiés. ○