

# 9 ■ NOU (9) VISIONS

## 09 ■ EL PERQUÈ

La Valquíria és un compendi de les diferents formes en què es pot manifestar l'amor. Amor universal, amor a la família-saga, amor passional, amor conjugal, amor fraternal, amor de pare, amor filial... i també un manifest del desamor, la gelosia, l'odi, la renúncia, la submissió, l'anhel...

Jo hi vaig quedar ben atrapat, fa anys, en una representació al Gran Teatre del Liceu. Coneixia parts de l'obra, però no se m'havia manifestat en tot el seu conjunt. Aquell dia va néixer dins meu una gran seducció, que avui encara és present. La meva admiració ha anat creixent a l'infiltrar-me dins l'acció i meravellar-me de com, la impressió d'estar davant d'un drama d'exaltació mitològica, eix emocional de la tetralogia, acaba per dissoldre's tot descobrint que estàs en presència d'una història humana i real. La poesia del text, i una música que traspasa l'anima, et transporten al clímax romàntic per excel·lència.

En aquesta situació i amb el sentiment desbordat, m'he trobat buscant la complicitat d'artistes, amics i familiars per intentar canalitzar tota aquesta tempesta d'entusiasme en homenatge a aquest drama únic.

Agraïments, doncs, a tots ells i molt especialment a la Conxita, mare i possiblement, sense saber-ho, inductora d'aquesta il·lusió.

**Manuel Bertrán Maríné**