

A ■ ELS ARTISTES

MANOLO SIERRA

Chiclana (Cádiz) 1973

Malgrat la seva joventut, Manolo Sierra ha adquirit un univers íntim, farcit de detalls quotidians gens fàcilment visibles, i que ell expressa en les seves pintures, que agafen així, un to estrany, misteriós i propera la vegada.

La seva pintura demana l'observació serena d'una realitat enigmàtica que pot finalitzar en un descans serè o en una inquietud permanent.

Manolo Sierra ha exposat a Cadis, Brusel·les, Madrid, Girona, Barcelona, etc.

VISIONS DE L'ARTISTA

Atura't, Wälsung! Escolta el que et dic! Que Sieglinde visqui.... (Brünnhilde)

M'he implicat molt en aquesta magna Obra!

De bon començament em vaig interessar per l'escena final entre Wotan i Brünnhilde: la fermesa del pare castigant la filla no obedient, malgrat el dolor intern que li suposa.

Però vaig aprofundir més en la història, i vaig quedar seduït per l'amor noble i intens de l'heroi Siegmund, que acceptant el tràgic destí de la seva mort, renuncia al premi del Walhalla, per no separar-se de la seva estimada.