

# A ■ ELS ARTISTES

## JOSE LUIS MUÑOZ

Còrdova. 1969

**Nascut a Còrdova (Espanya) l'any 1969. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Sevilla en 1993.**

Em dedico plenament a la creació plàstica, fonamentalment pintura i gravat.

Les meves influències més grans són el simbolisme i la pintura del Renaixement, però, tant estèticament com conceptualment, em diverteix fusionar-les amb el còmic i el cinema que tant em fan gaudir. En les composicions busco una actualització de símbols universals de la mitologia o literatura clàssiques, des de la meva visió contemporània.

Pel que fa a la forma, m'agrada cuidar molt l'elaboració de l'obra, i li dono la major importància a la composició. Tècnicament, parteixo d'un dibuix detallat al qual vaig afegint color a poc a poc, a força de veladures, primer de tremp i acrílic, i posteriorment a l'oli amb resina alquídica. Encara que m'agrada el detall, no busco el realisme fotogràfic, prefereixo que la pintura sembli pintura, amb la qual cosa sovint col·loco els meus personatges sobre fons plans amb elements simbòlics dibuixats i escrits, o amb pa d'or.

### VISIONS DE L'ARTISTA

**La sensació tan extremadament espectacular i èpica de la seva música i cants, inevitablement em van reptar a interpretar en imatges aquesta "Cavalcada de les Valquíries", una escena fonamental i molt representativa de la monumentalitat en l'obra de Wagner.**

En el meu treball he volgut plasmar la seva orquestració com una composició coral de gran densitat, sense deixar amb prou feines espai per a un respir en el fons del quadre. En pintar les vuit Valquíries he usat la mateixa model, per emfatitzar la seva fraternitat, però canviant mínimament la semblança entre elles mitjançant el color dels cabells o l'expressió, i vestint-les a totes diferents, per no donar la sensació d'exèrcit uniformat i així aportar-los alguna cosa més de personalitat pròpia a cadascuna.

José Luis Muñoz