

# A LOS ARTISTAS

VACCARO

Barcelona. 1946

Vaccaro es, por encima de todo, un artista independiente, alejado de las convulsiones del mundo artístico.

Siendo completamente libre en su interpretación de la realidad diaria, mantiene un fuerte compromiso con el ámbito social, denunciando todo aquello que le parece injusto.

Sus pinceladas cromáticas en forma de lluvia potencian el erotismo, la musicalidad y la poesía que hay presente siempre en el fondo del cuadro, como un fiel reflejo de su propio interior.

Sus pinturas y esculturas se encuentran en todo el mundo.

## VISIONES DEL ARTISTA

### **Sólo liberará a la novia, uno más libre que yo, ¡el Dios! (Wotan)**

“El dios, con estas palabras, pierde el orgullo y se acerca a los mortales. Siente impotencia porque, nuevamente, debe renunciar a lo que más quiere.

Es un momento sublime que pone al descubierto, al mismo tiempo, la relación más oscura entre Wotan y Brünnhilde.”