

# A LOS ARTISTAS

## **MANOLO SIERRA**

Chiclana (Cádiz) 1973

A pesar de su juventud, Manolo Sierra ha adquirido un universo íntimo, lleno de detalles cotidianos no fácilmente visibles, que él expresa en su pintura, la cual desprende una tonalidad extraña, diríamos misteriosa y cercana a la vez.

Su pintura demanda la observación serena de una realidad enigmática que puede finalizar en un sereno receso o en una inquietud permanente.

La pintura de Manolo Sierra ha sido expuesta en Cádiz, Bruselas, Madrid, Girona, Barcelona, etc...

### VISIONES DEL ARTISTA

#### **¡Detente, Wälsung! ¡Escúchame bien! Sieglinde debe vivir....(Brünnhilde)**

Me he implicado muchísimo en esta magna Obra!

Inicialmente estuve interesado en la escena final entre Wotan y Brünnhilde: la firmeza del padre castigando a su desobediente hija, a pesar del dolor interno que ello le supone.

Pero profundicé mucho más en la historia quedando seducido por el amor noble e intenso del héroe Siegmund, que aceptando el trágico destino de su muerte, es capaz de renunciar al premio del Walhalla, para no separarse de su amada.