

# A LOS ARTISTAS

FRAN RECACHA

Badalona 1.976

La obra de Fran Recacha, tiene un fuerte carácter onírico, y su característica esencial es la representación de la figura humana.

Sus composiciones, con una estética que recuerda el realismo plasmado por algunos autores en los años veinte y treinta, están cargadas de elementos simbólicos que nos trasladan al mundo imaginario del artista.

Sus obras se han expuesto y forman parte de colecciones privadas en ciudades como Barcelona, Madrid, Oviedo, Murcia o Londres, entre otras.

## VISIONES DEL ARTISTA

### **Caiga a trozos la espada (Wotan)**

**Siegmund** es el arquetipo del héroe eterno: un títere en manos de unos dioses que, caprichosos y crueles, le utilizan para escenificar sus propias luchas y pasiones.

Los celos y la engañosa serenidad de Fricka, enfrentados a la codicia y debilidad de Wotan, pondrán fin al amor entre los hermanos, Siegmund y Sieglinde, a pesar de la protección de Brünnhilde.

Wotan intervendrá en el combate rompiendo la espada de su hijo. Sin defensa, la lanza de Hunting atravesará su pecho.

El cuadro quiere reflejar ese trágico instante: el último aliento de Siegmund. El dolor y la cólera de Wotan —el dios de la tempestad— se manifiestan en el aura que ilumina la cabeza del héroe, el hijo.