

A LOS ARTISTAS

JOSE LUIS MUÑOZ

Córdoba. 1969

Nacido en Córdoba (España) en 1969. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en 1993.

Me dedico plenamente a la creación plástica, fundamentalmente pintura y grabado.

Mis mayores influencias son el simbolismo y la pintura del renacimiento, pero, tanto estética como conceptualmente, me divierte fusionarlas con el cómic y el cine que tanto me hacen disfrutar. En las composiciones busco una actualización de símbolos universales de la mitología o literatura clásicas, desde mi visión contemporánea.

En cuanto a la forma, me gusta cuidar mucho la elaboración de la obra, dando la mayor importancia a la composición. Técnicamente, parto de un dibujo detallado al cual voy añadiendo color poco a poco a base de veladuras, primero de temple y acrílico y posteriormente al óleo con resina alquídica. Aunque me gusta el detalle, no busco el realismo fotográfico, prefiero que la pintura parezca pintura, con lo que suelo colocar mis personajes sobre fondos planos con elementos simbólicos dibujados y escritos o con pan de oro.

VISIONES DEL ARTISTA

La sensación tan extremadamente espectacular y épica de su música y cantos, inevitablemente me retaron a interpretar en imágenes esta "Cabalgata de las Valkirias", una escena fundamental y muy representativa de la monumentalidad en la obra de Wagner.

En mi composición quiero plasmar su orquestación en una composición coral de gran densidad, sin dejar apenas espacio para un respiro en el fondo del cuadro.

Al pintar las ocho Valkirias he usado la misma modelo, para enfatizar su fraternidad, pero cambiando mínimamente el parecido entre ellas mediante el color del pelo o la expresión y vistiéndolas a todas diferentes, para no dar la sensación de ejército uniformado y así aportarles algo más de personalidad propia a cada una.

Jose Luis Muñoz