

A ■ LOS ARTISTAS

MONTSERRAT CLAUSELLS

Barcelona. 1960

La técnica de Montserrat se fundamenta en el tratamiento de la luz y de los espacios. Una atmósfera de colores oscuros se mezcla con un portal de luces tenues que equilibran el conjunto, abriendo un espacio en la imaginación al tiempo que crean un clima de serena tranquilidad.

Sus obras se han expuesto, entre otras ciudades, en Barcelona, Madrid, Valencia, Londres, Nueva York y en el propio Teatro del Liceo.

VISIONES DE LA ARTISTA

¡Que brille su estrella para el hombre más feliz! (Wotan)

“Intensidad y atmósfera de la última escena. Última mirada, triste despedida del dios en la renuncia y en el reconocimiento de la fuerza y el coraje de la Valquíria.

A pesar de todo, triunfo del amor al proteger a Brünnhilde con el hechizo del círculo de fuego.

La oscuridad del crepúsculo dejará entrever estrellas de esperanza para una nueva y más libre alborada.”