

# A LOS ARTISTAS

## CARLES GOMILA

Menorca. 1978

Nacido en Menorca en 1978. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona y entregado a la pintura desde los 21 años.

“Trabajo con galerías de arte en España, Reino Unido y Estados Unidos, si bien principalmente trabajo para coleccionistas privados.

Estudí en Bellas Artes en Barcelona, pero realmente aprendí a pintar estudiando a los clásicos.

Sospecho ser demasiado moderno como para defraudarme en la babel de la vanguardia y me siento libre representando la figura humana, redimiendo los valores clásicos del arte desde una óptica contemporánea. Mi arte es orgánico y mutante, siempre estoy abierto a experimentar cambios y a dejarme influenciar por todo aquello que me emociona.

Busco en la pintura aquello que envuelve el aura de los clásicos, el compromiso de lo atemporal que nutre los cuerpos de un vigoroso ímpetu. Una pintura tierna y a la vez turbadora, sugerente, vivaz, con cuerpo, medida y elegancia.

### VISIONES DEL ARTISTA

También titulado la obra *Bittersweet* –“agridulce”- en honor a Sieglinde. Es una composición de diagonales duras, atmósfera oscura y un resplandor en el rostro de Sieglinde, triunfante y sin embargo en segundo plano, con el rictus melancólico de quien acepta el dolor y el placer.

Mi intención es la de mezclar temor y ambigüedad en un escenario inequívocamente dramático y teatral, situando a Hunding en el plano del espectador.

Carles Gomila