

A ■ ELS ARTISTES

CARLES GOMILA

Menorca. 1978

Nascut a l'illa de Menorca l'any 1978. Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i compromès amb la pintura des dels 21 anys.

"Treballo amb galeries d'art a Espanya, Regne Unit i Estats Units, tot i que principalment treballo per col·leccionistes privats.

Vaig estudiar Belles Arts a Barcelona, però realment vaig aprendre a pintar estudiant als clàssics.

Sospito ser massa modern com per decepcionarme a la babel de l'avantguarda i em sento lliure representant la figura humana, redimint els valors clàssics de l'art des d'una òptica contemporània. El meu art és orgànic i mutant, sempre estic obert a experimentar canvis i deixar-me influenciar per tot allò que m'emociona.

Busco en la pintura allò que envolta l'aura dels clàssics, el compromís de l'atemporal que nodreix els cossos d'un vigorosa empenta. Una pintura tendra i alhora torbadora, suggeridora, viva, amb cos, mesura i elegància."

VISIONS DE L'ARTISTA

També titulat *Bittersweet* –"agredolç"- en honor a Sieglinde. És una composició de diagonals dures, atmosfera fosca i una resplendor al rostre de Sieglinde, triomfant i no obstant això en segon pla, amb el rictus malenconiós de qui accepta el dolor i el plaer.

La meva intenció és la de barrejar por i ambigüitat en un escenari inequívocament dramàtic i teatral, situant a Hundling en el pla de l'espectador.

Carles Gomila